**Feuille de route et pistes de questionnements**

**Prénom : ……………………**

**Nom : ……………………….**

**Classe : 3ème ….**

**pour l’épreuve orale de soutenance du DNB**

**Rappel**

Plus que la production en elle-même, ce qui comptera lors de cet oral sera le compte-rendu que vous ferez des différentes étapes de votre projet et de votre production qui servira d’appui à votre soutenance.

**Le mot PROJET**

**→ PRO : en avant**

**→ JET : jeter**

**Un projet est donc une idée que l’on met en avant et tout ce qu’on fait pour la réaliser.**

Il faut donc suivre une démarche de projet que vous présenterez à un jury. Cela suppose un réel travail de préparation et des « incontournables » :

* **Mettre** en avant une idée, un projet : vous devrez justifier votre choix.
* **Présenter** cette idée ou ce projet : vous devrez construire un plan, argumenter et susciter l’intérêt du jury. Vous devrez également placer ce projet dans un des parcours éducatifs.
* **Réaliser** son idée ou son projet : vous devrez expliquer comment vous vous y êtes pris, ce que vous avez fait, les difficultés rencontrées et les réussites.
* **Faire le bilan** de cette réalisation : vous devrez expliquer au jury ce que cette expérience vous a apporté, quelles déceptions, quelles satisfactions, quel enrichissement personnel.

**Conseil** : C’est donc MAINTENANT qu’il faut réfléchir et prendre des notes de votre réflexion. Votre travail sera ainsi largement avancé.

**Titre du projet :**

**Elèves participant au projet : ………………………………………….**

**………………………………………….**

**………………………………….………**

***Complétez ce tableau au fur et à mesure de l’avancement de votre projet et donc de votre réflexion. Ce que vous y aurez noté vous permettra de préparer efficacement votre oral de soutenance du brevet.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Les points incontournables à aborder.** | **Les questionnements à soulever**  **Les objectifs à atteindre** | **Des éléments de réponses** | **Questions pour les profs** | **Conseils pour améliorer et pour aller plus loin dans les questionnements** |
| **Définir le sujet :** |  |  |  |  |
| **Les sources de votre production**. | -Listez les matières dans lesquelles vous avez abordé ce thème. Ce qui diffère, ce qui se ressemble, ce qui fait écho.  -Listez les œuvres et les supports qui vous ont servis de points de départ  -Essayez de définir ce que chacun d’eux vous a apporté pour votre projet |  |  |  |
| **Présentation et/ou description de votre production** | -Etre capable de detailler le projet de manière précise en vous appuyant sur un plan, une maquette, un dessin.  -Sachez expliquer en quoi votre production répond à votre problematique. |  |  |  |
| **Le lieu d’installation**. | -Justifiez précisément le lieu que vous avez envisagé pour être le(s) lieu(x) de votre projet. -N’oubliez pas d’évoquer les contraintes liées à votre projet. |  |  |  |
| **Bilan de ce projet**  **Ouverture possible** | -Rendez compte de ce que ce projet vous a apporté, ce qui vous a plu et déplu, ce qui a été simple et plus complexe.  -Essayez de réfléchir à ce que vous auriez pu faire différemment |  |  |  |
| **Les compétences mises en oeuvre** | Listez les compétences que vous avez dû mettre en œuvre pour réaliser ce travail : les compétences que vous maitrisiez déjà, celles pour lesquelles vous avez dû vous appuyer sur vos partenaires, celles sur lesquelles vous avez dû travailler pour mener à bien ce projet.  Et celles dont vous aurez besoin le jour de l’oral . |  |  |  |
| **Préparation de l’entretien** | Anticiper les questions qui pourraient vous être posées. |  |  |  |